

# Orgla pintga grondiusa!

Jean-Marie Tricoteaux: orgla/Orgel  
Ricarda Müller: calcanta/Kalkantin  
Markus Meier: instruments da flad historics/  
Historische Blasinstrumente  
Silvia Matile: cant/Gesang  
Anselm Caminada: musica electronica/  
Elektronische Musik

10-2-2024  
17.00 e 20.00  
Concert el Casti  
Aspermont Sagogn



# Kleine Orgel ganz gross!

Casti Aspermont  
Via Sum las Cuorts 2  
7152 Sagogn

Tickets CHF 25.-  
Mitglieder Pro Sagogn CHF 20.-  
Reservationen: [info@prosagogn.ch](mailto:info@prosagogn.ch)  
Die Platzzahl ist beschränkt.



PRO SAGO GN

# Orgla pintga grondiusa!

**El Casti Aspermont resuna la reconstrucziun d'ina orgla da processiuun da 400 onns. Cun musica ord il 16avel tschentaner reviva il mund sonor da temps passai. La constructura d'orglas Ricarda Müller da Sagogn ha construui igl instrument extraordinari e metta en moviment a maun ils dus fols.**

La historia davostier ...

Egl onn 1992 ha il construider d'orglas Claudio Rainolter descuvretg ella claustra Santo Sepulcro a Zaragoza/Spagna ina pintga orgla da meisa en in stan desolat e modernisau pliras gadas. Ils suandonts dus onns ha el empruau da returnar tier

igl origin digl instrument, cun agid digl intonatur Jean-Marie Tricoteaux ed ulteriuras persunas dil fatg. L'orgla baldachin che surveva probabla-mein entochen alla fin dil 15avel, entschatta dil 16avel tschentaner sco orgla da processiuun ha cattaun en cercchels d'enconuschiders gronda atenziun. 2022, trenta onns pli tard, ha Ricarda Müller en varga melli uras da lavur scaffiu ina reconstrucziun da quei tecnicamein e sonor ic instrument special. La planisaziun a maun da fotografias ed entgins sbozs ei stada ina gronda sfida.

La documentaziun detagliada digl instrument ei d'anflar sut [www.ricardamueller.ch](http://www.ricardamueller.ch).

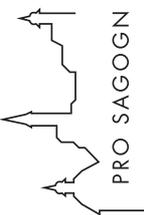
**Im Casti Aspermont erklingt der Nachbau einer über 400-jährigen Prozessionsorgel. Mit Musik aus dem 16. Jahrhundert lebt die klangliche Welt vergangener Zeiten auf. Die Orgelbauerin Ricarda Müller aus Sagogn, welche das technisch besondere Instrument gebaut hat, bedient von Hand die zwei Bälge.**

Die Geschichte dahinter ...

Im Jahr 1992 wurde im Kloster Santo Sepulcro in Zaragoza/Spanien von Orgelbauer Claudio Rainolter eine kleine Tischorgel in desolatem und mehrfach verändertem Zustand entdeckt. In den folgenden zwei Jahren führte er das Instrument in den ursprünglichen Zustand zurück, unterstützt durch Intonateur Jean-Marie Tricoteaux und weitere Fachleute. Die Baldachinorgel, die wahrscheinlich Ende des 15., Anfang des 16. Jahrhunderts als Prozessionsorgel im Einsatz war, fand in Fachkreisen grosse Aufmerksamkeit. 2022, dreissig Jahre später, hat Ricarda Müller in weit über tausend Arbeitsstunden einen Nachbau dieses technisch und klanglich besonderen Instrumentes angefertigt. Die Planung anhand von Fotos und einiger Skizzen war eine umfangreiche Arbeit.

Die ausführliche Dokumentation zum Instrument ist auf [www.ricardamueller.ch](http://www.ricardamueller.ch) zu finden.

Infos ed ulteriuras occurrenzas  
dalla Pro Sagogn:  
[www.prosagogn.ch](http://www.prosagogn.ch)



## Kleine Orgel ganz gross!