Engadin

RESONANZEN Sils ENGADIN

François Leleux. Photo: Uwe Arens / Sony Classical

# Internationales Kulturfest Sils

**18. – 25. September 2022**

Kammermusik mit Weltklasse-Ensembles und Nachwuchskünstlern
Bewegung und Rhythmus mit der Pumpernickel Company
Dr. Konrad Hummler im Gespräch
»Next Generation« Konzert
Moderation: Kurt Aeschbacher und Hans-Georg Hofmann
Filmabend »Die Seele der Geige«
Kulturwanderungen

WALDHAUS SILS
A family affair since 1908
★★★★★

# Internationales Kulturfest Sils

## 18.– 25. September 2022

RESONANZEN Sils ENGADIN

**Sonntag, 18. September**
ab 16.00 Uhr Begrüssungsaperitif

16.45 Uhr Eröffnungskonzert
Das Trio Eclipse spielt Werke von Schumann, Brahms, Schnyder und Gershwin
Hotel Waldhaus

**Montag, 19. September**
21.00 Uhr »Next Generation« Konzert
mit dem Quartet Atenea (1. Preis am »Orpheus Swiss Chamber Music Competition« 2021) und Vivien Bachmann (Klavier)
Offene Kirche Sils

**Dienstag, 20. September**
21.00 Uhr »Unstillbar neugierig«
Dr. Konrad Hummler im Gespräch mit Kurt Aeschbacher
Hotel Waldhaus

**Mittwoch, 21. September**
Ausflug mit Felix Dietrich «Auf den Spuren des Piuro Antico, Val Bregaglia e Chiavenna»

21.00 Uhr »Die Seele der Geige«
Dokumentarfilm von Benedikt Schulte
Hotel Waldhaus

**Donnerstag, 22. September**
Kulturwanderung »Von Löbbia nach Stampa«
mit Dr. Mirella Carbone und Joachim Jung

**Freitag, 23. September**
18.00 Uhr Aufführung zum Abschluss der Tanz-, Bewegungs- und Rhythmus-Projektwoche
mit der Pumpernickel Company
Schulhaus Silvaplana; Eintritt frei

21.00 Uhr Konzert mit François Leleux, Marco Postinghel und Silke Avenhaus
Trios von Beethoven, Dorati, Mozart, Poulenc
Schulhaus Sils

**Samstag, 24. September**
21.00 Uhr Konzert mit dem Belcea Quartet und Jean-Guihen Queyras
mit Werken von Debussy und Schubert
Schulhaus Sils

**Sonntag, 25. September**
17.00 Uhr Abschlusskonzert
mit dem Trio Midori-Lederlin-Biss
Klaviertrios von Ludwig van Beethoven
Schulhaus Sils

**Kamilla Schatz**
KÜNSTLERISCHE INTENDANTIN

**Kurt Aeschbacher**
MODERATION

**Hans-Georg Hofmann**
MODERATION

**Wenn sich in der Oberengadiner Bergwelt der Herbst ankündet, ist Zeit für die 9. Silser Ausgabe des Kulturfests Resonanzen. Wir erwarten bewegende und begeisternde Momente im Gespräch, in der Natur, auf der Leinwand und auf der Konzertbühne.**

Mit dem Festivalprogramm für 2022 kündigen sich hochkarätige Ensembles und Solisten an. Unsere Intendantin, Kamilla Schatz, hat ein wahres musikalisches Feuerwerk aufgestellt, das sich während der Woche entlädt: Das Trio Eclipse eröffnet das Festival mit klassischen und zeitgenössischen Trios. Das Belcea Quartet kehrt nach Sils zurück, ebenso der Cellist Jean-Guihen Queyras, zusammen spielen sie das Streichquintett in C-Dur von Schubert. Zum ersten Mal begrüssen wir den Star-Oboist François Leleux, der das Publikum gemeinsam mit dem Fagottisten Marco Postinghel und Silke Avenhaus am Klavier mit Trios von Beethoven, Dorati, Mozart und Poulenc verzaubert. Das Abschlusskonzert bestreiten Midori (Violine), Antoine Lederlin (Violoncello) und Jonathan Biss (Klavier) mit zwei Klaviertrios von Beethoven. Der Montagabend gehört traditionell dem Nachwuchs, welcher sich bei der »Orpheus Swiss Chamber Music Competition« 2021 behaupten konnte, dem Quartet Atenea aus Barcelona. Ausserdem hören wir die 14jährige Pianistin Vivien Bachmann aus Basel.
Durch die Konzerte führen auch 2022 wieder unsere fachkundigen und charmanten Moderatoren Kurt Aeschbacher und Hans-Georg Hofmann.

Einen besonderen Blick auf die Violine teilt der Filmemacher Benedikt Schulte mit uns, der mit »Die Seele der Geige« zwei Geschichten vom Suchen und Finden des perfekten Klangs erzählt. Dr. Konrad Hummler erzählt im Gespräch mit Kurt Aeschbacher wie es ist, »unstillbar neugierig« zu sein.

Zum ersten Mal findet ein Bewegungs- und Tanzworkshop statt mit den Kindergärten und 1./2. Klassen aus Sils und Silvaplana. Die Pumpernickel Company erarbeitet mit den Schülern über die ganze Woche Choreografien, die am Freitag vor Publikum aufgeführt werden.

Abgerundet wird das Festival durch zwei Ausflüge mit unseren Kulturvermittlern Dr. Mirella Carbone, Joachim Jung und Felix Dietrich.

Es ist uns eine grosse Freude, Sie zu Resonanzen in Sils 2022 willkommen zu heissen.

Kamilla Schatz (Künstlerische Intendantin)
Felix Dietrich und Daniela Greco (Hotel Waldhaus)
Sils Tourismus

SONNTAG

**Sonntag 18. September 2022**

ab 16.00 Uhr, Hotel Waldhaus Sils

**Begrüssungsaperitif**
(vom Waldhaus offeriert)

16.45 Uhr, Hotel Waldhaus

**Trio Eclipse:**

**Lionel Andrey** (Klarinette)
**Sebastian Braun** (Violoncello)
**Benedek Horváth** (Klavier)

**Robert Schumann:**
**Märchenerzählungen Op. 132**

**Johannes Brahms:**
**Klarinettentrio Op. 114**

**Daniel Schnyder:**
**»A Friday Night in August«**

**George Gerschwin:**
**»An American in Paris«**
(Arrangement Stefan Schröter)

Moderation: Kurt Aeschbacher

MONTAG

**Montag, 19. September 2022**

21.00 Uhr, Offene Kirche Sils

**»Next Generation« Konzert**

**Atenea Quartet**
(Gewinner des Wettbewerbs «Orpheus Swiss Chamber Music Competition» 2021)

**Gil Sisquella** (Violine)
**Jaume Angelès** (Violine)
**Bernat Santacana** Viola)
**Iago Domínguez** (Violoncello)

**Programm offen!!**
**Märchenerzählungen Op. 132**

**Johannes Brahms:**
**Klarinettentrio Op. 114**

**Vivenne Bachmann** (Klavier)

**Frédéric Chopin:**

**Nocturne, Op. 72 Nr. 1 in e-Moll**
**Nocturne, Op. 48 Nr. 1 in c-Moll**
**Scherzo No. 2 in b-Moll**
**Ballade No. 4 Op. 52 in f-Moll**

Moderation: Kurt Aeschbacher

**Dienstag, 20. September 2022**

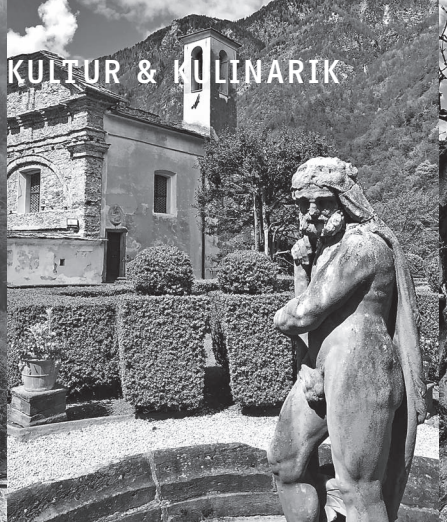
21.00 Uhr, Hotel Waldhaus

**»Unstillbar neugierig«**

**Dr. Konrad Hummler**
(Unternehmer und Publizist)

**im Gespräch**
**mit Kurt Aeschbacher**

DIENSTAG



SPAZIERGANG KULTUR & KULINARIK

DOKUMENTARFILM

MITTWOCH

**Mittwoch, 21. September 2022**

## »Auf den Spuren des Piuro Antico – Val Bregaglia e Chiavenna« Kultur-kulinarischer Ausflug mit dem Senior des Hauses, Felix Dietrich

*Abfahrt: ab Hotel Waldhaus Sils 09.30 Uhr oder ab Sils/Segl Posta 09.35 Uhr (retour ca. 18.00 Uhr)*

Der Ausflug nimmt bereits im privaten Bus an Fahrt auf, wenn Felix Dietrich Sie während der Fahrt mit einigen interessanten Informationen zur Tourismus- und Entwicklungsgeschichte von Maloja und dem Bergell versorgt. Erster Halt ist im Grenzort Castasegna bei der Villa Garbald, die nach den Plänen von Gottfried Semper erbaut wurde – es sollte sein einziger Bau südlich der Alpen bleiben und dient heute als Seminarzentrum der ETH Zürich u.a.m. mit dem speziellen «spirito» und soll der Forschung und Entwicklung dienen.
Anschliessend setzen wir die Fahrt nach Santa Croce fort, um von dort zu Fuss weiter zu laufen. Zunächst ein Stück entlang dem alten Römerweg nach Piuro mit Besuch der Ausgrabungen und der Festung Belfort. Danach geht es vorbei an den mächtigen Wasserfällen Acquafraggia zum Mittagshalt im Crotto del Fuin, einer typischen Lokalität, in der einige kulinarische und musikalischen Überraschungen auf uns warten.
Nach dem Essen spazieren wir gemütlich weiter über den Sentiero storico Richtung Chiavenna. Das historische Stadtzentrum mit der schönen Fussgängerzone, prunkvollen Palazzi und kleinen versteckten Gassen lädt zu einer kurzen Erkundung ein mit einem abschliessenden Gelato.

**Voraussetzungen für die Wanderung:**

Gutes Schuhwerk, Sonnen-/Regenschutz, Identitätskarte (es geht über die Landesgrenze)

*CHF 75.- inklusive Wanderleitung, leichtem Mittagessen und Transport*

*Anmeldung bis spätestens 17 Uhr am Vortag, Platzzahl limitiert.*

### FELIX DIETRICH

Noch zusätzliches Textpanel?

### BENEDIKT SCHULTE

**Mittwoch, 21. September 2022**

21.15 Uhr, Hotel Waldhaus

## »Die Seele der Geige«

Dokumentarfilm (2018, deutsch, 51 min)

Der deutsche Filmemacher Benedikt Schulte erzählt zwei eng miteinander verwobene Geschichten vom Suchen und Finden des perfekten Klangs: Die des Star-Geigers Frank Peter Zimmermann, der zwei Jahre lang auf seine «Stimme», die Stradivari «Lady Inchiquin» verzichten musste, und die des weltbekannten Geigenbauers Martin Schleske, der seine Werke als Klangskulpturen bezeichnet. Virtuose Konzertszenen, persönliche Interviews und außergewöhnlich nahe Einblicke in das Geigenbau-Atelier zeichnen das Portrait eines Instruments zwischen Mythos und Messbarkeit, zwischen Tradition und Innovation.

MITTWOCH

KULTURWANDERUNG

BEWEGUNG UND RHYTHMUS

**Donnerstag, 22. September 2022**

## »Von Löbbia nach Stampa – Kulturgeschichtliche Perspektiven & Fluchtgeschichten« mit Dr. Mirella Carbone und Joachim Jung

*Abfahrt: Sils Maria/Posta: 09:36 Uhr (retour 17:24 Uhr)*

Die Wanderung beginnt bei Löbbia. Das Gegenüber von idyllischem Maiensäss und moderner Kraftwerkzentrale lädt ein, Formen vergangener und gegenwärtiger Ökonomie im Tal näher zu betrachten: Die jahreszeitlichen Rhythmen der Transhumanz, die geschichtliche Bedeutung des Bergell für den transalpinen Passverkehr, aber auch die gegenwärtige Rolle als Stromlieferant der Stadt Zürich. Wir folgen dem Talweg abwärts und befinden uns dabei auf einem Teilstück der historischen Via Set, einem schon zur Römerzeit begangenen, im Hochmittelalter ausgebauten Alpen-Transitweg.
In Vicosoprano lassen wir uns näher auf die Talgeschichte ein, bezeugt in wuchtigen Bauten, aber auch in kunstvollen Sgraffiti. Ein düsteres ihrer Kapitel, die Zeit der Hexenverfolgungen, wird uns bei der Besichtigung einer Folterkammer gegenwärtig.
Nach leichtem Mittagessen im historischen Albergo Corona setzen wir unsere Wanderung über Borgonovo nach Stampa fort.
Beim ehemaligen Hotel Elvezia nehmen wir das Thema der «Hexenjagd», der von ideologi-schem Fanatismus motivierten Ausgrenzung, Verfolgung und Tötung von Menschen, nochmals auf. Während des 2. Weltkriegs versuchten sich zahlreiche Flüchtlinge über die Bergeller Grenze in die Schweiz zu retten.
Das Hotel Elvezia war in jener Zeit zu einem Flüchtlingsheim umfunktioniert worden. Wir haben seit längerem zu solchen Flüchtlingsschicksalen geforscht und geben gern einige Einblicke in die Ergebnisse dieser Untersuchung.
Der letzte Teil der Wanderung über Borgonovo nach Stampa steht weitgehend im Zeichen der Künstlerfamilie Giacometti.
Ein Besuch im Talmuseum Ciäsa Granda lässt uns abschliessend in den Genuss einiger Werke der Giacomettis kommen.

**Voraussetzungen für die Wanderung:**

*Ausreichend Mobilität, wetterfeste Kleidung, Wanderschuhe, Sonnen-/Regenschutz.*

*CHF 65.- inklusive Wanderleitung, leichtem Mittagessen und Eintritt ins Talmuseum Ciäsa Granda.*

*ÖV Ticket auf eigene Rechnung*

### DR. MIRELLA CARBONE & JOACHIM JUNG

DONNERSTAG

Textpanel Inhalt Kinder-Worshop Silvaplana

**Freitag, 23. September 2022**

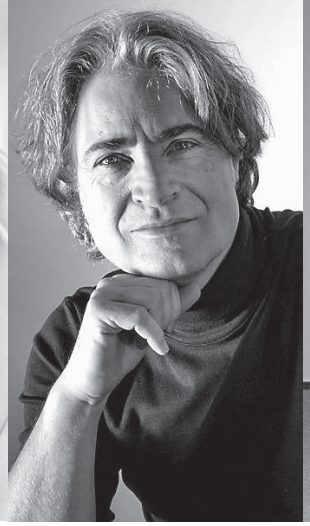
18.00 Uhr, Schulhaus Silvaplana

## »Workshop Finale«

**Aufführung zum Abschluss der Bewegungs- und Rhythmus-Projektwoche der Kindergärten und 1./2. Klassen aus Sils und Silvaplana unter der Leitung der Pumpernickel Company:**

**Olivier Membrez**
**Norbert Steinwarz**
**Alex Wäber**

FREITAG



FREITAG

**Freitag 23. September 2022**

21.00 Uhr, Schulhaus Sils

**Ludwig van Beethoven:**
**Gassenhauer**

**Antal Doráti:**
**Duo Concertante**

**Wolfgang A. Mozart:**
**Fagottsonate KV 292**

**Fancis Poulenc:**
**Trio für Oboe, Fagott und Klavier**

**François Leleux** (Oboe)
**Marco Postinghel** (Fagott)
**Silke Avenhaus** (Klavier)

Moderation: Hans-Georg Hofmann

SAMSTAG

**Samstag 24. September 2022**

21.00 Uhr, Schulhaus Sils

**Claude Debussy:**
**Streichquartett in g-Moll**

**Robert Schumann:**
**Streichquintett in C-Dur**

**Corina Belcea** (Violine)
**Axel Schacher** (Violine)
**Krzysztof Chorzelski** (Violoncello)
**Antoine Lederlin** (Violoncello)

**Jean-Guihen Queyras** (Violoncello)

**Sonntag 25. September 2022**

17.30 Uhr, Schulhaus Sils

**Abschlusskonzertonzert**

**Ludwig van Beethoven:**

**Klaviertrios Op. 1, Nr. 1**
**Op. 97 «Erzherzhog»**

**Midori** (Violine)
**Antoine Lederlin** (Violoncello)
**Jonathan Biss** (Klavier)

Moderation Konzerte: Hans-Georg Hofmann

SONNTAG

RESONANZEN MUSIKER

## KAMILLA SCHATZ

Intendantin

Kamilla Schatz ist Gründerin von Resonanzen und verantwortlich für das Musikprogramm.
Nach jahrelanger intensiver Konzerttätigkeit als Solistin und Kammermusikerin sowie Professuren an zwei Musikhochschulen, absolvierte Kamilla Schatz im Jahr 2017 mehrere Fortbildungen an der Universität Basel zum Stiftungswesen. Seit 2018 Leiterin der Pestalozzi Schulcamps, einem nationalen Bildungsprogramm für Schweizer Schulklassen in Kooperation mit dem Kinderdorf Pestalozzi in Trogen (www.pestalozzischulcamps.ch).

Text kürzen
Eclipse und
Belcea

## TRIO ECLIPSE

Streich Blas Tasten!

Lionel Andrey (Klarinette)
Sebastian Braun (Violoncello)
Benedek Horváth (Klavier)

Als die drei Musiker zum Trio Eclipse zusammenfanden, dachten sie an die klanglichen Farben und Schattierungen, die mit ihren Instrumenten aus drei unterschiedlichen Gattungen – je einem Blas-, Streich- und Tasteninstrument – entstehen können. Damit bilden sie eine Analogie zur Ausrichtung und Interaktion dreier Sphären, die sich gegenseitig beeinflussen. Die drei Preisträger nationaler und internationaler Solowettbewerbe widmen sich seit Langem intensiv der Kammermusik und wuchsen im Trio Eclipse schnell zu einem homogenen Klangkörper zusammen. Spontaneität und eine persönliche musikalische Vorstellung sind den Mitgliedern ebenso wichtig wie die perfekte Balance zwischen den Freiheiten des solistischen Spiels und der Einheitlichkeit ihrer Interpretation. Im Sommer 2019 debütierten sie am Lucerne Festival. Zudem sind die drei Musiker regelmässig an Festivals und Konzertreihen zu hören, wie dem Label Suisse Festival und dem Swiss Chamber Music Festival Adelboden. Das Trio Eclipse ist Preisträger des Osaka International Chamber Music Competition in Japan, des Kammermusik-Wettbewerbs des Migros Kulturprozents und des Orpheus Swiss Chamber Music Competition.

## BELCEA QUARTET

Streichquartett

Corina Belcea, 1. Violine
Axel Schacher, 2. Violine
Krzysztof Chorzelski, Viola
Antoine Lederlin, Violoncello)

Gegründet 1994 von der Violinistin Corina Belcea und dem Bratschisten Krzysztof Chorzelski, ist das preisgekrönte Belcea Quartet in den wichtigsten Konzerthäusern der Welt anzutreffen. Die Musiker pflegen ein breites und ungewöhnliches Repertoire und bestechen regelmäßig mit Uraufführungen – u. a. Mark-Anthony Turnages Streichquartette „Twisted Blues with Twisted Ballad“ 2010 & „Contusion“ 2014, Thomas Larchers „Lucid Dreams“ 2015 sowie das 4. Streichquartett von Krzysztof Penderecki (2016) Das Quartett findet stets eine ganz eigene, elegante Interpretation der Werke, die in Konzerthäusern weltweit zu umjubelten Auftritten führt und es verbindet mannigfaltigen Einflüsse zu einer gemeinsamen musikalischen Sprache.
Das Belcea Quartet weist eine beeindruckende Diskographie vor: In der langen Kooperation mit EMI Classics hat es alle Streichquartette von Britten & Bartók sowie Werke von Schubert, Mozart u. a. eingespielt. 2012/ 2013 haben die Musiker sämtliche Beethoven Streichquartette für Alpha Classics, das neue Exklusiv-Label des Ensembles, aufgenommen. Ihre Aufführungen aller Beethoven Streichquartette im Konzerthaus Wien (2012) wurden von Mezzo TV übertragen und erschienen

## SILKE AVENHAUS

Klavier

Emotionalität gepaart mit Formbewusstsein, Sensibilität, Gestaltungskraft und Entdeckergeist- Attribute, mit denen die Pianistin Silke Avenhaus für ihre internationale Konzerttätigkeit und über 30 CD-Produktionen von der Fachpresse bedacht wird. Regelmässig ist sie zu Gast bei den wichtigsten Musikfestivals Europas in Salzburg, Luzern, Schleswig-Holstein und Marlboro Music Festival (USA). Als Kammermusikpartnerin arbeitet Silke Avenhaus mit den bedeutendsten Interpreten Europas zusammen. Silke Avenhaus lehrt als Honorarprofessorin an der Hochschule für Musik in München und engagiert sich bei Projekten wie Rhapsody in School, Sounds and Science und Artists for a Better Future.
Ihre jüngst eingespielte CD „trouts“ mit Schuberts Forellenquintett sowie fünf neuen zeitgenössischen Variationen mit verschiedenen Musikerkollegen erhielt großes internationales Echo.

**Freitag, 23. September**

## FRANÇOIS LELEUX

Oboe

François Leleux fand schon im Kindesalter den Weg zur Musik und von seinem 14. Lebensjahr an besuchte er das Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris, wo er seine Ausbildung bei den Professoren Pierre Pierlot und Maurice Bourgue vervollständigte. Nach verschiedenen Auszeichnungen in Paris gewann er die international renommierten Wettbewerbe in München und Toulon und erhielt den Prix Spécial Mediawave Bunkamura.
Im Jahr 1989 wurde er Solo-Oboist der Pariser Oper, dann im Jahr 1991 des Symphonieorchesters des Bayerischen Rundfunks.
Als Solist hat François Leleux ebenfalls in ganz Europa, Asien und den Vereinigten Staaten gespielt, z.B. im Lincoln Center im Rahmen des Mostly Mozart Festivals, in der Berliner Philhamonie mit dem Deutschen Symphonieorchester, im Théâtre des Champs Elysées in Paris mit dem Orchestre National de France, im Bunkamura mit dem Tokio Philharmonic Orchestra und im Concertgebeouw mit dem Ensemble Mullowa.
Seit Oktober 2004 ist er Professor an der Musikhochschule in München und Solooboist des Chamber Orchestra of Europe. Derzeit ist er künstlerischer Partner der Camerata Salzburg.

**Freitag, 23. September**

## MARCO POSTINGHEL

Fagott

Der aus Bozen stammende Fagottist studierte in seiner Heimatstadt bei R. Santi und dann bis 1990 bei K. Thunemann in Hannover. Vielfach preisgekrönt bei internationalen Wettbewerben, u.a. in Martigny, Ancona und Prag, führte ihn seine Konzerttätigkeit anschließend quer durch Europa, Asien und die USA. Als Solist spielte er alle wichtigen Fagottkonzerte. Nach fünf Jahren als Solofagottist beim „Orchestre de Paris“ übernahm er 1994 dieselbe Position im “Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks” in München. Kammermusikpartner waren u. a., Y. Bronfman, I. Faust, H. Holliger, A. Schiff und T. Zimmermann. Postinghel beschäftigt sich intensiv mit alter Musik auf historischem Instrumentarium und konzertiert mit Ensembles wie dem “English Baroque Soloists” und mit dem “Balthasar Neumann Ensemble“. Seit 2005 ist er Professor an der Universität „Mozarteum“ in Salzburg unterrichtet an der „Mahler-Akademie“, ist Dozent des “Gustav Mahler Jugendorchester” und Jury-Mitglied des internationalen ARD-Wettbewerbs in München.
Er leitet Meisterkurse für Fagott und Kammermusik in Deutschland, Österreich, England, Frankreich, Italien, Spanien, Japan und Korea.

**Freitag, 23. September**

## RESONANZEN MUSIKER

## NEXT GENERATION

### MIDORI

Violine

Die Pumpernickel Company hat sich in den letzten Jahren zu einem der gefragtesten Formationen im Bereich Education, mit Schwerpunkt Rhythmus- und Tanzprojekte für Kinder und Jugendliche etabliert. Diverse Projekte belegen die erfolgreiche Arbeit der Pumpernickel Company, die oft darin besteht möglichst vielen Kindern und Jugendlichen einen offenen Zugang zu Musik und Tanz anzubieten, einzutauchen in die Welt der Perkussion und des Tanzes. Die erste Produktion der Pumpernickel Company war im Jahre 2010, das Kinder und Familienkonzert am Menuhin Festival in Gstaad. Die erfolgreiche Arbeit dieses Künstler- und Pädagogenteams wurde mit diversen Schulklassen, Tanz-und Perkussionsgruppen und weiteren Veranstaltern seither intensiv fortgesetzt.

**Sonntag, 25. September**

### ANTOINE LEDERLIN

Violoncello

Die Pumpernickel Company hat sich in den letzten Jahren zu einem der gefragtesten Formationen im Bereich Education, mit Schwerpunkt Rhythmus- und Tanzprojekte für Kinder und Jugendliche etabliert. Diverse Projekte belegen die erfolgreiche Arbeit der Pumpernickel Company, die oft darin besteht möglichst vielen Kindern und Jugendlichen einen offenen Zugang zu Musik und Tanz anzubieten, einzutauchen in die Welt der Perkussion und des Tanzes. Die erste Produktion der Pumpernickel Company war im Jahre 2010, das Kinder und Familienkonzert am Menuhin Festival in Gstaad. Die erfolgreiche Arbeit dieses Künstler- und Pädagogenteams wurde mit diversen Schulklassen, Tanz-und Perkussionsgruppen und weiteren Veranstaltern seither intensiv fortgesetzt.

**Sonntag, 25. September**

### JONATHAN BISS

Klavier

Konrad Hummler, geboren 1953, ist Unternehmer, Publizist und ehemaliger Privatbankier. Er nahm Einsitz in Führungsgremien verschiedener Unternehmungen, u. a. die Deutsche Börse, die Schweizerische Nationalbank und die Neue Zürcher Zeitung AG. Aktuell fungiert er als Verwaltungsrat der Bühler AG und führt die M1 AG, ein privater Think-Tank für strategische Zeitfragen. Hummler ist Mitbegründer der Nebelspalter AG und deren Verwaltungsratspräsident seit Gründung im November 2020 und Gründer und Präsident der J.S. Bach-Stiftung St. Gallen. Er ist verheiratet, Vater von vier erwachsenen Töchtern und Grossvater von fünf Enkeln.

**Sonntag, 25. September**

### JEAN-GUIHEN QUEYRAS

Violoncello

Jean-Guihen Queyras wurde (1967 in Montreal, Kanada) studierte am «Conservatoire Supérieur Musique et de Danse de Lyon». Er nimmt sich mit gleicher Intensität sowohl alter Musik als auch zeitgenössischer Werke an und ist bis heute aktives Gründungsmitglied des Arcanto Quartetts; mit Isabelle Faust und Alexander Melnikov bildet er ein festes Trio.
Queyras ist regelmäßig zu Gast bei renommierten Orchestern wie dem Philadelphia Orchestra, Orchestre de Paris sowie am Leipziger Gewandhaus und an der Tonhalle Zürich. Er arbeitet mit Dirigenten wie Iván Fischer, Ji i B lohlávek, Oliver Knussen und Sir Roger Norrington. Aktuell ist er Professor an der Musikhochschule Freiburg und künstlerischer Leiter des Festivals «Rencontres Musicales de Haute-Provence» in Forcalquier. Er spielt ein Cello von Gioffredo Cappa von 1696, das ihm die Mécénat Musical Société Générale zur Verfügung stellt.

**Samstag, 24. September**

### ATENEA QUARTET

Streichquartett

Gil Sisquella (Violine)
Jaume Angelès (Violine)
Bernat Santacana (Viola)
Iago Domínguez (Violoncello)

Die vier jungen Musiker des Atenea Quartets wissen durch Frische und einen energiegeladenen Zugang zu den grossen Werken der Streichquartettliteratur zu überzeugen genauso wie zu seltener gespielten Entdeckungen. Das Quartet wurde 2019 gegründet und erhielt ersten Unterricht bei Mitgliedern des Casals Quartet, bei Heinz Holliger und Donald Weilerstein. Heute studieren sie an der Hochschule für Musik in Basel. Bis jetzt konzentriert sich seine Konzerttätigkeit hauptsächlich auf Catalonien und Spanien. Sie sind Preisträger des 1. Preis der ORPHEUS Swiss Chamber Music Competition 2021, des 2. Preis der Montserrat Alavedra Chamber Music Competition 2021 und des 1. Preis der DeltaChamber Music Competition 2019.

**Montag, 19. September**

### VIVIEN BACHMANN

Klavier

Vivien Bachmann wurde 2007 in Basel geboren und begann im Alter von vier Jahren Klavier zu spielen. Sie ist Preisträger nationaler und internationaler Klavierwettbewerbe und hat Konzerte an renommierten Orten wie der Musicale Chigiana in Siena aufgeführt. Sie wird privat von der russischen Konzertpianistin Irina Chistiakova unterrichtet. 2021 wurde sie in das Talent- und Entwicklungsprogramm an der Musikakademie Basel aufgenommen.

**Montag, 19. September**

KINDERWORKSHOP DOKUMENTARFILM IM GESPRÄCH MODERATION

## PUMPERNICKEL COMPANY

Tanzformation

Die Pumpernickel Company hat sich in den letzten Jahren zu einem der gefragtesten Formationen im Bereich Education, mit Schwerpunkt Rhythmus- und Tanzprojekte für Kinder und Jugendliche etabliert. Diverse Projekte belegen die erfolgreiche Arbeit der Pumpernickel Company, die oft darin besteht möglichst vielen Kindern und Jugendlichen einen offenen Zugang zu Musik und Tanz anzubieten, einzutauchen in die Welt der Perkussion und des Tanzes. Die erste Produktion der Pumpernickel Company war im Jahre 2010, das Kinder und Familienkonzert am Menuhin Festival in Gstaad. Die erfolgreiche Arbeit dieses Künstler- und Pädagogenteams wurde mit diversen Schulklassen, Tanz-und Perkussionsgruppen und weiteren Veranstaltern seither intensiv fortgesetzt.

Norbert Steinwarz: u.a. als Solotänzer am Theater Basel unter Joachim Schlömer und in Berlin bei Sasha Waltz. Dozent an der Musikhochschule Basel.

Olivier Membrez: als Festival Mitbegründer „USINESONORE“, Schlagzeuger, Dirigent und Lehrer am französischen Gymnasium in Biel.

Alex Wäber: u.a. als Pauker des Kammerorchesterbasel, und Schlagzeuglehrer an der Musikakademie der Stadt Basel.

**Mo, 19. – Fr, 23. September**

## BENEDIKT SCHULTE

Filmemacher

Die Pumpernickel Company hat sich in den letzten Jahren zu einem der gefragtesten Formationen im Bereich Education, mit Schwerpunkt Rhythmus- und Tanzprojekte für Kinder und Jugendliche etabliert. Diverse Projekte belegen die erfolgreiche Arbeit der Pumpernickel Company, die oft darin besteht möglichst vielen Kindern und Jugendlichen einen offenen Zugang zu Musik und Tanz anzubieten, einzutauchen in die Welt der Perkussion und des Tanzes. Die erste Produktion der Pumpernickel Company war im Jahre 2010, das Kinder und Familienkonzert am Menuhin Festival in Gstaad. Die erfolgreiche Arbeit dieses Künstler- und Pädagogenteams wurde mit diversen Schulklassen, Tanz-und Perkussionsgruppen und weiteren Veranstaltern seither intensiv fortgesetzt.

**Mittwoch, 21. September**

Text kürzen
oder Teil zum
Panel auf Programm
Freitag 23. verteilen

## DR. KONRAD HUMMLER

Unternehmer, Publizist

Konrad Hummler, geboren 1953, ist Unternehmer, Publizist und ehemaliger Privatbankier. Er nahm Einsitz in Führungsgremien verschiedener Unternehmungen, u. a. die Deutsche Börse, die Schweizerische Nationalbank und die Neue Zürcher Zeitung AG. Aktuell fungiert er als Verwaltungsrat der Bühler AG und führt die M1 AG, ein privater Think-Tank für strategische Zeitfragen. Hummler ist Mitbegründer der Nebelspalter AG und deren Verwaltungsratspräsident seit Gründung im November 2020 und Gründer und Präsident der J.S. Bach-Stiftung St. Gallen. Er ist verheiratet, Vater von vier erwachsenen Töchtern und Grossvater von fünf Enkeln.

**Dienstag, 20. September**

## KURT AESCHBACHER

Moderation

1948 in Bern geboren und aufgewachsen. Nach dem Abschluss seines Studiums der Volkswirtschaft arbeitete er einige Jahre in der Privatindustrie bis er 1981 seine Tätigkeit beim Schweizer Fernsehen als Redaktor aufnahm. Ende der 80er Jahre sorgte er für hohe Einschaltquoten und viel Gesprächsstoff mit der legendären Sendung «Grellpastell», mit der er zu einem der grössten Schweizer TV-Stars avancierte. Von 2001 bis 2018 produzierte und präsentierte Kurt Aeschbacher aus dem eigenen Studio in Zürich West seine wöchentliche Talkshow «Aeschbacher», in welcher seine Gäste dem formidablen Interviewer ihr Herz öffneten. Seine Fernseharbeit wurde im Laufe der Jahre mit zahlreichen Preisen ausgezeichnet. In unzähligen Aufführungen mit verschiedenen Orchestern profilierte er sich auch mit eigenen Texten als Erzähler in musikalischen Werken von Poulenc, Tschaikovsky, Camille Saint-Saëns, Martinu, Tischhauser oder Bernstein. Seit 2012 ist Kurt Aeschbacher Herausgeber des Magazins «50plus».

**Sonntag, 18. September**
**Montag, 19. September**
**Dienstag, 20. September**

## HANS-GEORG HOFMANN

Moderation

Hans-Georg Hofmann hat in Halle/Saale Musik- und Literaturwissenschaft studiert und an der Universität Bern promoviert. Nach seiner Tätigkeit beim Kammerorchester Basel wechselte er 2013 zum Sinfonieorchester Basel, wo er seit Juli 2018 als Künstlerischer Direktor arbeitet. Er war Kurator des Festivals «Schweizgenössisch» im Radialsystem Berlin und künstlerischer Berater beim «Tongyeong International Music Festival» (Südkorea). Seit 2014 ist er Präsident des Festivals «KlangBasel» und sitzt seit 2019 im Stiftungsrat der Stiftung Colla Parte.

**Freitag, 23. September**
**Samstag, 24. September**
**Sonntag, 25. September**

# PROGRAMM RESONANZEN SILS 2022

**Sonntag, 18. September**

**Begrüssungsaperitif** *(Vom Waldhaus offeriert) ab 16.00 Uhr, Hotel Waldhaus*

**Eröffnungskonzert mit dem Trio Eclipse**
Werke von Schumann, Brahms, Schnyder und Gershwin
*16.45 Uhr, Hotel Waldhaus; Eintritt CHF 45.-*

**Montag, 19. September**

**»Next Generation« Konzert**
mit dem Quartet Atenea (1. Preis am »Orpheus Swiss Chamber Music Competition« 2021)
und Vivien Bachmann (Klavier)
*21.00 Uhr, Offene Kirche Sils; Eintritt CHF 25.-*

**Dienstag, 20. September**

**»Unstillbar neugierig«**
**Dr. Konrad Hummler im Gespräch mit Kurt Aeschbacher**
*21.00 Uhr, Hotel Waldhaus; Eintritt CHF 15.-*

**Mittwoch, 21. September**

**Kultur-kulinarischer Ausflug mit Hotelier Felix Dietrich**
*CHF 75.- inkl. Transport, Lunch und kleinen Überraschungen*

**»Die Seele der Geige«**
Dokumentarfilm von **Benedikt Schulte**
*21.00 Uhr, Hotel Waldhaus; Eintritt CHF 15.-*

**Donnerstag, 22. September**

**Kulturwanderung mit Dr. Mirella Carbone und Joachim Jung**
*CHF 65.- inkl. Wanderleitung, Museumseintritt und leichtem Mittagessen*

**Freitag, 23. September**

**Aufführung zum Abschluss der Tanz-, Bewegungs- und Rhythmus-Projektwoche**
der Schulen Sils und Silvaplana mit der **Pumpernickel Company**
*18.00 Uhr, Schulhaus Silvaplana; Eintritt frei*

**Konzert mit François Leleux** (Oboe),
**Marco Postinghel** (Fagott) **und Silke Avenhaus** (Klavier)
Trios von Beethoven, Dorati, Mozart und Poulenc
*21.00 Uhr, Schulhaus Sils; Eintritt CHF 45.-*

**Samstag, 24. September**

**Konzert mit dem Belcea Quartet**
**und Jean-Guihen Queyras** (Violoncello)
Es erklingen das Streichquartett in g-Moll von Debussy
und das Streichquintett in C-Dur von Schubert.
*21.00 Uhr, Schulhaus Sils; Eintritt CHF 45.-*

**Sonntag, 25. September**

**Abschlusskonzert mit dem Trio Midori-Lederlin-Biss**
Ludwig van Beethoven: Klaviertrios Op. 1 Nr. 1 und Op. 97 »Erzherzog«
*17.00 Uhr, Schulhaus Sils; Eintritt CHF 45.-*

Kinder bis 12 Jahre geniessen freien Eintritt, Jugendliche bis 17 Jahre und Studenten
erhalten eine Reduktion von 50% auf die oben genannten Preise (gilt nicht für die Kulturwanderungen)

MIT GROSSEM DANKESCHÖN AN UNSERE GÖNNER & PARTNER

Sils ENGADIN

REGION MALOJA
REGIUN MALÖGIA
REGIONE MALOJA

SWISSLOS KULTURFÖRDERUNG KANTON GRAUBÜNDEN

Graubündner Kantonalbank

REPOWER

UBS

STIFTUNG CULTURA

**GILDA & HARTMUT KUCK STIFTUNG**

**STIFTUNG DR. VALENTIN MALAMOUD**

**WILLI MUNTWYLER–STIFTUNG**

**STARAK STIFTUNG**

**STIFTUNG STAVROS S. NIARCHOS**

**EIN EHEPAAR AUS RIEHEN BEI BASEL**

**STIFTUNG KULTUR IM WALDHAUS SILS**

WALDHAUS SILS
A family affair since 1908
*****

INFORMATION & RESERVATION

Hotel Waldhaus
Via da Fex 3
CH-7514 Sils-Maria
T +41 81 838 5100
F +41 81 838 5198
mail@waldhaus-sils.ch
www.waldhaus-sils.ch

Herausgeber
Hotel Waldhaus Sils
Familie Dietrich & Kienberger
CH-7514 Sils-Maria

Gestaltung
André Wicky, St. Gallen

Medienpartner & Druck
Gammeter Media AG, St. Moritz/Scuol

Juni 2022

# UNSERE KÜNSTLER RESONANZEN SILS 2022

**Kamilla Schatz**
INTENDANTIN

**Kurt Aeschbacher**
MODERATION

**Hans-Georg Hofmann**
MODERATION

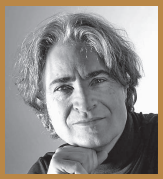
**Jonathan Biss**
KLAVIER

**Antoine Lederlin**
VIOLONCELLO

**Belcea Quartet**
STREICHQUARTETT

**Jean-Guihen Queyras**
VIOLONCELLO

**Midori**
VIOLINE



**Marco Postinghel**
FAGOTT

**Silke Avenhaus**
KLAVIER

**François Leleux**
OBOE

**Trio Eclipse**
KLARINETTE / VIOLONCELLO / KLAVIER

**Vivien Bachmann**
KLAVIER

**Quartet Atenea**
STREICHQUARTETT

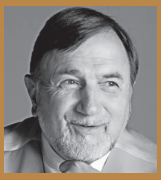
**Konrad Hummler**
REFERENT

**Benedikt Schulte**
FILMEMACHER

**Pumpernickel Company**
BEWEGUNGS- & TANZWORKSHOP

**Mirella Carbone**
KULTURWANDERUNG

**Joachim Jung**
KULTURWANDERUNG



**Felix Dietrich**
KULTURSPAZIERGANG

WALDHAUS SILS
A family affair since 1908
★★★★★